

ZASADY PRZYGOTOWANIA MASZYNOPISU DO DRUKU W MATERIAŁACH SZ AŚIW

Adam KOWALSKI, Zenon NOWAK
Miejsce pracy

1. WPROWADZENIE

Niniejszy tekst stanowi wzór przygotowania materiałów do druku. Wydawca, pragnąc nadać Materiałom Szkoły odpowiednią formę edytorską, zwraca się do Autorów o przygotowanie maszynopisu zgodnie z podanymi niżej regułami. Prosimy nie stosować **Streszczenia** na początku artykułu. Wydawca zastrzega sobie prawo wprowadzania poprawek edytorskich.

2. EDYTOR

Materiały do druku powinny być przygotowane w języku polskim lub angielskim. Tekst powinien być napisany w edytorze *Word for Windows* (**rozszerzenie nazwy *.doc lub *.docx**), czcionką *Times New Roman* o wysokości 12 punktów z interlinią 1,5. Prosimy także o przysłanie wersji Adobe, czyli z rozszerzeniem ***.pdf**.

2.1. Tytuły

Tytuł pracy prosimy umieścić centralnie, napisany czcionką 14 punktową, wytłuszczoną. Tytuły rozdziałów prosimy pisać kapitalikami, a podrozdziałów normalnym tekstem. Przed nowym rozdziałem należy wstawić pustą linię.

2.1.1. Akapit i marginesy

Wcięcie pierwszej linii akapitu przyjąć 1 cm. Tekst należy umieścić na kartkach formatu A4 zachowując 2,5 cm marginesu od każdej krawędzi kartki.

3. RYSUNKI, TABELE, FOTOGRAFIE, SPIS LITERATURY

Rysunki, fotografie i wykresy należy umieścić w tekście. Litery i cyfry na rysunkach i wykresach powinny być na tyle duże, aby po dwukrotnym pomniejszeniu były czytelne. **W zasadzie drukujemy zdjęcia, rysunki i wykresy czarno-białe, kolorowe tylko w wyjątkowych przypadkach.** Podpisy rysunków umieszczamy pod nimi, a tytuły tabel nad nimi – pojedynczą interlinią i czcionką 11 pkt, wycentrowane. Literaturę umieszczamy na końcu pracy. Skrótów nazw czasopism prosimy podawać wg *Physics Abstracts*.

4. LITERATURA

1. Malinowski A., Czasopismo tom, pierwsza strona (rok wydania) i ew. inne współcześnie używane dane.
2. Nowicki G., Tytuł książki, wydawnictwo, Miejsce i rok wydania, strony.